

МБУК «Межпоселенческая библиотека
муниципального образования
«Выборгский район» Ленинградской области»

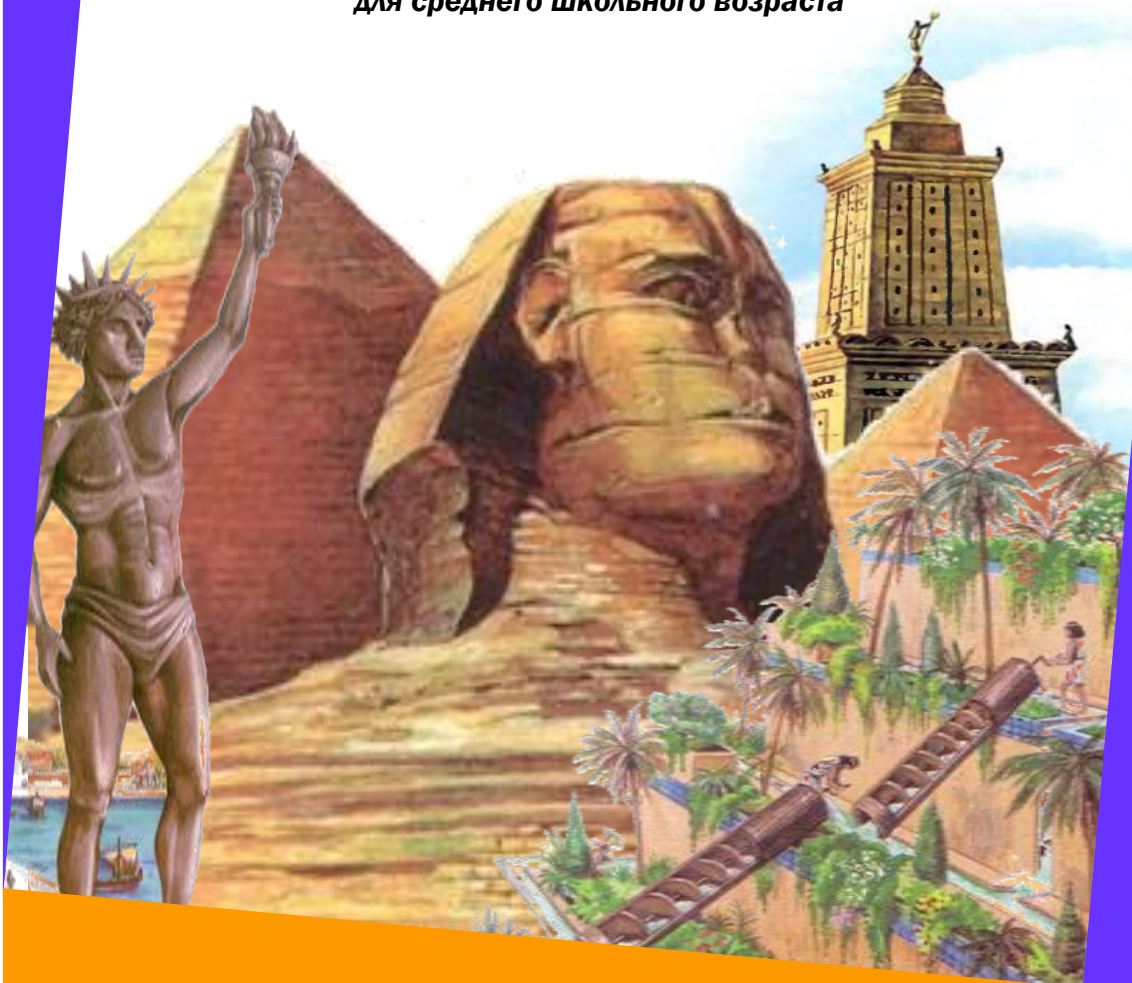
Методико-библиографический отдел

Серия «Чудеса света»



СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

Рекомендательный список литературы
для среднего школьного возраста



Семь чудес света Древнего мира

Все слышали о **Семи чудесах света**. А можете ли вы их перечислить? Если «да», то замечательно. Но, если вам пока еще ничего не известно о чудесах света, не расстраивайтесь, ведь сегодня мы поговорим именно о них, и вам предстоит узнать много нового и интересного.

Семь памятников скульптуры и архитектуры, известные как семь чудес света, вызывали всеобщее восхищение и удивление в древнем мире. Они поражали воображение современников настолько, что даже не верилось, что их могли сотворить люди, а не боги.

Все эти различные достопримечательности находились в странах Восточного Средиземноморья. Первое чудо света - это самая большая и самая древняя пирамида Хеопса в Египте в долине Гиза. За ней следовали «висячие сады» Семирамиды в Вавилоне, храм Артемиды в Эфесе, мавзолей царя Мавсола в Галикарнасе, статуя Зевса в Олимпии, Колосс Родосский и маяк на острове Фарос в Александрии.

Каждое из Семи чудес света было выдающимся техническим достижением своего времени, но они вызывали восторг и восхищение также благодаря своему художественному совершенству. Следовательно, в них замечательным образом соединились искусство и техника

Огромный временной промежуток отделяет нас от той эпохи, когда создавались чудеса света. Приходили и уходили народы, возникали и гибли целые цивилизации... Замолкли древние языки, позабылись письмена... И все-таки память об исчезнувших культурах осталась.

Когда возникло выражение «семь чудес света», все они еще существовали, и любознательный путешественник мог объехать их за несколько месяцев. Но затем одни чудеса погибли от землетрясений и пожаров, другие – от рук человеческих. Однако, память о древних чудесах жива и сегодня. Сквозь тьму веков до нас дошли рассказы, легенды, сведения противоречивые и подчас фантастические. И вот сегодня мы ещё раз вспомним о чудесах, слава которых не померкла за тысячелетия.



• Чудо первое – ПИРАМИДА ХЕОПСА

Из семи чудес света египетские пирамиды самые древние. В отличие от других чудес они сохранились до наших дней. Почти пять тысяч лет назад (XXVIII век до нашей эры) основатель III династии фараон Джосер, едва вступив на трон, приказал начать строительство своей гробницы. Оно было поручено зодчему Имхотену, который создал первую ступенчатую пирамиду – мать пирамид. Её высота – 60 метров, длина – 120 м, ширина – 109 м. В отличие от прежних усыпальниц пирамида Джосера построена не из дерева и кирпича, а из крупных известняковых блоков.

Самая большая пирамида была воздвигнута для захоронения фараона Хеопса в начале XXVII века до н. э. Её высота – 146,6 м, длина каждой из сторон – 233 м. Сложена она из тщательно отесанных и плотно подогнанных известняковых блоков весом от 2,5 до 30 тонн. По расчетам ученых, для сооружения пирамиды потребовалось 2300000 таких блоков. Чтобы обойти пирамиду по периметру, нужно пройти 1 км.



Первого человека, который заглянул в пирамиду Хеопса на виду на виду у свидетелей, звали Абд Аллах аль Мамун, сын знаменитого Гаруна аль-Рашида, которому мудрая красавица Шахерезада рассказывала свои сказки. На пирамиде тогда еще сохранялась прекрасная облицовка и халиф не мог найти входа: его закрывали сверкающие белые плиты. Поэтому халиф приказал слугам пробить стену. В конце концов слуги добрались до прохода, который был завален огромными гранитными глыбами. Им даже удалось расчистить этот проход, и тогда халиф попал в странную пустую камеру. В ее центре был глубокий колодец, заваленный камнями. Этот колодец даже сегодня не удалось полностью раскопать. И пока ученые не знают, к каким тайнам он ведет.



• ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!

- Пирамида Хеопса занимает площадь 5,3 гектара, то есть 12 современных футбольных полей. Внутри нее мог свободно поместиться Исаакиевский собор, который стоит в Петербурге, или московский храм Христа Спасителя.

- **Чудо второе - ВИСЯЧИЕ САДЫ СЕМИРАМИДЫ**



В городе Вавилон находилось одно из семи чудес света – Висячие сады Семирамиды. Эти сады велел соорудить сам Навуходоносор для любимейшей из своих жен Амитис, взятой из гористой страны Мидии, чтобы на плоских равнинах Вавилона создать хотя бы подобие родных ей лесистых гор. Висячие сады украшали северо – западную часть дворца Навуходоносора. На сводчатых арках из кирпича были расположены террасы, напоминающие уступы гор. Поверх кирпичей залит асфальт, на нем – свинцовые плиты, а на них насыпан слой плодородной земли и посажены деревья, кусты и цветы. Издали кажется, что эти сады как бы висят в воздухе. Рабы целыми днями крутили водоподъемные колеса и зачерпывали кожаными ведрами воду из реки для поливки царских садов. В безлесном Вавилоне висячие сады произвели необыкновенное впечатление

- **ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!**

- Висячие сады хотя и называются садами Семирамиды, но к ассирийской царице никакого отношения не имеют! Долгое время сады считали выдумкой, красивой сказкой. Только в самом конце XIX века археологи раскопали одну из террас вавилонских садов и остатки водопровода, по которому когда-то поднималась вода для полива. Тогда стало понятно, что фантастические сады действительно существовали



• Чудо третье - ХРАМ АРТЕМИДЫ В ЭФЕСЕ



Крез был последним царём Лидии, древней области в Малой Азии, входящей в территорию современной Турции. Он славился своим огромным богатством и в 560 году до н.э. построил в Эфесе величественный храм..

Крез решил построить храм в честь богини луны, покровительницы животных и молодых девушек. Греки звали её Артемидой, а римляне - Дианой. Храм был построен из известняка и мрамора, добывавшегося рабочими в близлежащих горах. Несущие конструкции храма составляли около 120 мраморных колонн.

Гигантские колонны достигали в высоту 20 метров. Огромные глыбы, из которых они складывались, приходилось ставить на место с помощью блоков, после чего их скрепляли металлическими штырями. Когда здание покрыла крыша, художники придали ему законченный вид, украсив скульптурами и орнаментами. В центре храма стояла статуя Артемиды. Платформа, на которой он стоял, достигала 131 метра в длину и 79 метров в ширину.



•ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!

Храм Артемиды строили почти
сто двадцать лет!

В 356 году до н.э., храм был сожжен дотла. Поджег его человек по имени Герострат, который просто хотел прославиться. По странному совпадению, храм был уничтожен в тот самый день, когда родился Александр Великий. Спустя годы, Александр посетил Эфес и приказал восстановить храм. Сегодня от храма в Эфесе сохранилось лишь несколько блоков основания и одна восстановленная колонна.

- Чудо четвертое - **СТАТУЯ ЗЕВСА В ОЛИМПЦИИ**



В V веке до н.э. граждане Олимпии решили построить храм Зевса. Величественное здание возводилось между 466 и 456 гг. до н.э. Оно было сооружено из огромных каменных блоков, и его окружали массивные колонны. В течение нескольких лет после окончания строительства в храме не было достойной статуи Зевса, хотя довольно скоро решили, что она необходима. В качестве создателя статуи был избран знаменитый афинский скульптор.

Скульптора звали Фидий, и он уже успел сотворить две величественные статуи богини Афины. В Олимпии Фидий и его подручные создали прежде всего деревянный каркас, который должен был служить статуе Зевса костяком. После этого они покрыли каркас пластинами из слоновой кости, представлявшими кожу бога, и золотыми листами, изображавшими его одеяние. Рабочие скрыли стыки, так что завершённая статуя смотрелась как монолитная фигура.



- **ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!**

Зевс восседал на троне, инкрустированном чёрным деревом и драгоценными камнями. Законченная статуя достигала 13 м в высоту и почти касалась потолка храма. Создавалось впечатление, что если бы Зевс встал, он снёс бы крышу. Вдоль стен соорудили площадки для зрителей, чтобы люди, поднявшись на них, могли увидеть лицо бога. После своего завершения в 435 г. до н.э. статуя на протяжении 800 лет оставалась одним из величайших чудес света.

- Чудо пятое - **МАВЗОЛЕЙ В ГАЛИКАРНАСЕ**



Мавсол был правителем Кари, входившей в персидскую империю, с 377 по 353 гг. до н.э. Столицей области был Галикарнас, ставший под названием Бодрум туристическим центром в современной Турции.

Царь Мавсол мечтал о величественном памятнике, который бы напоминал миру о его богатстве и могуществе спустя долгое время после его смерти. Мавсол умер до окончания работ

над гробницей, но его вдова продолжала руководить строительством до его полного завершения, примерно в 350 г. до н.э. Гробница была названа **Мавзолеем**, по имени царя, и это слово стало означать всякую внушительную и величественную гробницу.



- **ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!**

Ряд каменных львов сторожил Мавзолей. Над массивным каменным основанием возвышалось сооружение, напоминавшее греческий храм, окружённый колоннами и статуями. На вершине здания находилась ступенчатая пирамида. Венчало её, на высоте 43 метров над землёй, скульптурное изображение колесницы, запряжённой лошадьми. На ней, стояли статуи царя и царицы.

- Мавзолей просуществовал **полторы тысячи лет**

- Чудо шестое - **КОЛОСС РОДОССКИЙ**



Колоссом называлась гигантская статуя, которая стояла в портовом городе на Родосе - острове в Эгейском море, у берегов современной Турции. В древние времена жители Родоса хотели быть независимыми торговцами. Они старались не вмешиваться в чужие войны, и тем не менее их самих неоднократно завоёвывали.

В конце IV века до н.э. народ Родоса отпраздновал победу. Они как раз благополучно отстояли свой город, который целый год держали в осаде греческие солдаты. Греки, поняв, что не смогут победить, даже побросали часть осадных сооружений. Народ Родоса решил продать эти сооружения и построить статую почитаемого ими как бог солнца Гелиоса, чтобы отблагодарить его за заступничество.

Мы не знаем точно, как выглядела статуя и где она стояла. А знаем мы, что она была сделана из бронзы и достигала в высоту около 33 метров. Она была создана скульптором Харетом, на строительство её ушло 12 лет.



- **ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!**

- Примерно через 50 лет после завершения строительства Колосс Рухнул. Во время землетрясения он переломился на уровне колен. Оракул велел не восстанавливать статую, и она осталась лежать там, где упала.

Так она пролежала более 900 лет, и люди отправлялись на Родос лишь затем, чтобы взглянуть на обломки поверженного Бога.

• **Чудо седьмое – АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ МАЯК**



В III веке до н.э. был построен маяк, чтобы корабли могли благополучно миновать рифы на пути в александрийскую бухту. Ночью им помогало в этом отражение языков пламени, а днём - столб дыма. Это был первый в мире маяк, и простоял он 1500 лет.

Маяк был построен на маленьком острове Фарос в Средиземном море, около берегов Александрии. Этот оживлённый порт основал Александр Великий во время посещения Египта. Сооружение звали по имени острова. На его строительство, должно быть, ушло 20 лет, а завершён он был

около 280 г. до н.э., во времена правления Птолемея II, царя Египта.



• **ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!**

- Фаросский маяк состоял из трёх мраморных башен, стоявших на основании из массивных каменных блоков. Первая башня была прямоугольной, в ней находились комнаты, в которых жили рабочие и солдаты. Над этой башней располагалась меньшая, восьмиугольная башня со спиральным пандусом, ведущим в верхнюю башню.
- Верхняя башня формой напоминала цилиндр, в котором горел огонь, помогавший кораблям благополучно достигнуть бухты. **На вершине башни стояла статуя Зевса Спасителя. Общая высота маяка составляла 117 метров.**

Читай о семи чудесах света:

Для среднего школьного возраста



Микель, Пьер

Древний Египет [Текст] / П. Микель, П. А. Плантен. Животный мир тех времен: Пер. с фр. / П. А. Плантен; худ. П. Пробст. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999. – 63 с. – (Всемирная история для детей)

Тысячи лет возвышаются над египетской пустыней гигантские пирамиды – эти каменные свидетели истории. Кто их создал, сколько тайн они до сих пор хранят внутри себя, почему улыбается Сфинкс, о чем рассказывают древние папирусы.



Воскобойников, В. М.

Чудеса света: иллюстрированный атлас / В. М. Воскобойников; худож. Н. В. Высоцкий [и др.]. - М.: Оникс, 2008.

Этот иллюстрированный атлас подробно и увлекательно рассказывает о знаменитых чудесах света, о людях, создавших их, о странах и цивилизациях.

Из Атласа Вы узнаете какой была самая высокая пирамида - первое чудо древнего мира, как строили висячие сады Семирамиды, кто такая Артемида Эфесская, каким был Геликарнасский мавзолей, сколько лет простояла статуя Зевса Олимпийского, о судьбе Колосса Родосского, как выглядел Александрийский маяк.

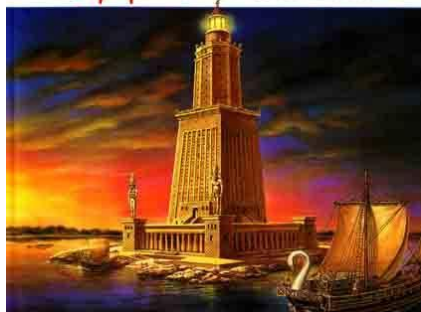


•ТЫ ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ!

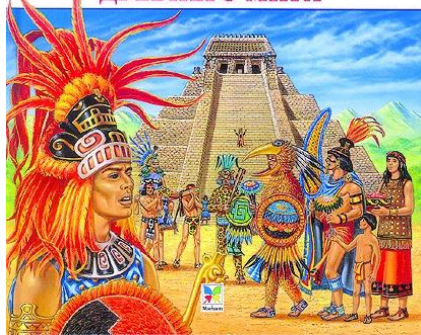
- Поговорка «Колосс на глиняных ногах» обязана своим появлением Колоссу Родосскому. Ведь именно в ногах переломилась статуя Гелиоса. Теперь эту поговорку употребляют, когда говорят о чем-то большом, но не прочном, толкни его – оно и развалиться.



ЧУДЕСА СВЕТА



ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА



Симон, Филипп

Чудеса света [Текст]: [энциклопедия] / Ф. Симон, М-Л Буэ; перевод с французского В. Новичковой; художники М. Капог, М. Фавили [и др.]. – Москва: Махаон, 2012. – 123 с.: ил.; 25 см. – (Детская энциклопедия «Махаон»).

Цивилизации древнего мира

[Текст]: энциклопедия / Ф. Перруден; худож. М.-К. Лемайор, Б. Алюни; пер. с фр. Ю. Гусева. – Изд. 6-е, обновлённое. – Москва : Махаон, 2007. – 123 с.: ил. - (Детская энциклопедия «Махаон»).

Вот и закончилась наша небольшая прогулка в далекие века и дальние страны. Мы побывали и в Египте, и в Вавилоне, и в Греции. Вы можете спросить, а почему чудес света только семь, а не больше? Чудесами их называли древние греки. Они, конечно, были хорошими путешественниками, повидали много стран, но все-таки не были, скажем, в Китае или Америке. Поэтому они не видели ни огромной великой Китайской стены, ни чудесных храмов и дворцов индейцев – инков и ацтеков, а ведь эти постройки тоже можно назвать чудом света. Но греки говорили только о том, что видели сами и о чем слышали от надежных, правдивых свидетелей. Поэтому все чудеса света Древнего мира – это постройки, которые находились или в самой Греции, или в соседних странах. А цифра «семь» была у греков особенной, они считали, что она означает мудрость и приносит счастье. Поэтому и чудес света должно быть ровно семь – не больше и не меньше. Конечно, очень жаль, что лишь египетские пирамиды уцелели до нашего времени, а обо всех остальных чудесах света нам известно только из истории. Но зато теперь вы знаете, что такое чудеса света и, мы думаем, не ошибетесь, если вас попросят их назвать.

А ну-ка, попробуйте!