



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ»

М Е Д И А Т Е К А

каталог мультимедийных программ

Информационно-образовательный центр
Информационно-образовательный центр
Информационно-образовательный центр

**“РУССКИЙ
МУЗЕЙ:
ВИРТУАЛЬНЫЙ
ФИЛИАЛ”**



Санкт-Петербург
2008

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ»

информационно-образовательный центр
«РУССКИЙ МУЗЕЙ:ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЛИАЛ»

М

Е

Д

И

А

Т

Е

К

А

к а т а л о г

мультимедийных
программ

Санкт-Петербург
2008

СОДЕРЖАНИЕ

РУССКИЙ МУЗЕЙ И ЕГО КОЛЛЕКЦИИ 5

- 100 лет Русскому музею ■
- Виртуальный мир Русского музея ■
- Прогулки с Александром III ■
- Путеводитель по Русскому музею - виртуальная экскурсия ■
- Путеводитель по Русскому музею. Электронный альбом ■

ИСКУССТВО И РЕЛИГИЯ 7

- Виртуальная экскурсия: «От иконы до авангарда» ■
- Иисус Христос в христианском искусстве и культуре XIV-XX века ■
- Религиозный Петербург ■
- Русские монастыри. Искусство и традиции ■
- «Святой Николай – заступник рода крестьянского» ■

ХУДОЖНИКИ 9

- Алексей Кондратьевич Саврасов ■
- Борис Михайлович Кустодиев ■
- Валентин Александрович Серов. Живопись, графика из собрания Государственного Русского музея ■
- Михаил Врубель из собрания Русского музея ■
- Наталья Гончарова: годы в России ■
- Павел Мансуров ■
- Русский футуризм и Давид Бурлюк «Отец русского футуризма» ■
- Васнецовы Аполлинарий и Виктор ■
- Владимир Татлин. Памятник III Интернационала ■
- Иван Константинович Айвазовский. Живопись, рисунки, акварели из музеев Санкт-Петербурга ■
- Казимир Малевич в русском искусстве ■
- К.Малевич. Преображение ■

ОБЪЕДИНЕНИЯ И СТИЛИ 13

- Владимир Татлин. Памятник III Интернационала ■
- Импрессионизм в России ■
- Казимир Малевич в русском искусстве ■
- Наталья Гончарова: годы в России ■
- Русский футуризм и Давид Бурлюк «Отец русского футуризма» ■
- Святые шестидесятые. Живопись, графика, скульптура в русском искусстве 1860-х годов ■
- Коллаж в России. XX век ■
- Время перемен. Искусство 1960-1985 в Советском Союзе ■
- Русский авангард. Роман с революцией ■

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ 16

- И.Е.Репин. Торжественное заседание Государственного Совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения ■
- Коронация Павла I и Марии Федоровны. Картина Мартина Фердинанда Квадала ■
- Последний день Помпеи ■

ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ 17

- Арт-практикум. Музей Людвига в Русском музее ■
- Виртуальная экскурсия: «От иконы до авангарда» ■
- Время перемен. Искусство 1960-1985 в Советском Союзе ■
- Музей Людвига в Русском музее ■
- Открытый фонд скульптуры ■
- Открытый фонд скульптуры XX-го века. Центр нумизматики ■
- Путь к победе. Произведения из собрания Государственного Русского музея, созданные в годы Великой Отечественной войны ■
- Русский портрет. XX век ■
- Санкт-Петербург. Портрет города и горожан. К 300-летию Санкт-Петербурга ■
- Святые шестидесятые. Живопись, графика, скульптура в русском искусстве 1860-х годов ■
- Спасибо, Урал! ■
- Три века русского искусства ■
- Одеть картину. Художественные рамы в России XVIII – начала XX века ■
- Игра и страсть в русском изобразительном искусстве ■

- История спасенного авангарда. Самарский областной художественный музей ■
- Национальный героический эпос «Олонхо» в изобразительном искусстве Якутии ■
- Васнецовы Аполлинарий и Виктор ■
- Екатерины дар России. Произведения эпохи Екатерины Великой из собраний Русского музея и Краснодарского музея имени Ф.Коваленко ■
- Алтай в произведениях искусства. Из коллекции Государственного художественного музея Алтайского края ■
- Избранные произведения из собрания Нижегородского художественного музея ■
- Коронация Павла I и Марии Федоровны. Картина Мартина Фердинанда Квадала ■
- «Калевала» – карело-финский эпос. Из собраний Русского музея и Музея изобразительных искусств Республики Карелия (Петрозаводск) ■

ЦИКЛ ФИЛЬМОВ «ВЗГЛЯД ИЗ РУССКОГО МУЗЕЯ»

- Пермь. Взгляд из Русского музея ■
- Москва. Взгляд из Русского музея ■
- Петрозаводск. Взгляд из Русского музея ■
- Русский Север. Взгляд из Русского музея ■

ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД МУЗЕЕВ

- Прогулки с Александром III ■
- Путеводитель по Русскому музею. Электронный альбом ■
- Санкт-Петербург. Портрет города и горожан. К 300-летию Санкт-Петербурга ■
- 100 лет Русскому музею ■
- Петербург. Вымышленный и реальный ■
- Живописный Петербург ■
- Петербург в творчестве детей ■
- ЛЕТНИЙ САД
- Возрождение Летнего сада ■
- Летний Сад от Петра I до наших дней ■
- МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ
- Виртуальный мир Русского музея ■
- Путеводитель по Русскому музею - виртуальная экскурсия ■
- МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК
- Император Павел I. Цареубийство 11 марта 1801 года ■
- Коронация Павла I и Марии Федоровны. Картина Мартина Фердинанда Квадала ■
- История реставрации Михайловского замка ■
- Михайловский замок: реальный и виртуальный ■
- После Павла... ■
- История Михайловского замка ■
- Убранство Михайловского замка ■
- Архитектурный автопортрет Павла I ■
- МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ
- Мраморный дворец ■
- Белый зал: история и реставрация ■
- Музей Людвига в Русском музее ■
- СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ
- Империя Строгановых ■

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

- Художник и мир. Сравнительные биографии ■
- Жанры живописи. Путь в изобразительное искусство ■
- Язык живописи. Путь в изобразительное искусство ■
- Гравюра (фильм 1) ■
- Гравюра (фильм 2) ■
- Скульптура (фильм 1) ■
- Скульптура (фильм 2) ■
- Народное искусство ■
- Портрет. Художник и время (фильм 1) ■
- Портрет. Художник и время (фильм 2) ■
- Портрет ■
- Натюрморт ■
- Пейзаж ■
- Акварель ■
- Рисунок (фильм 1) ■
- Рисунок (фильм 2) ■
- Как смотреть картину ■
- Рождение картины. От природы к художественному образу ■
- Рождение картины. Этюд. Эскиз. Композиция ■
- Рождение картины. От замысла к воплощению ■
- Ты пришел в музей (фильм 2) ■
- Цвет в живописи ■

ИГРЫ

- Русский музей. Пазлы ■
- Шедевры Русского музея ■

РУССКИЙ МУЗЕЙ И ЕГО КОЛЛЕКЦИИ

Раздел включает программы и мультимедийные фильмы, представляющие Русский музей в целом: историю создания и формирования коллекций, их описание, собирателей, историю дворцов и парков музейного комплекса, виды залов постоянных экспозиций.

100 ЛЕТ РУССКОМУ МУЗЕЮ

1998

Программа посвящена 100-летней истории Русского музея от его открытия в 1898 году. Включает статьи о художниках и произведениях, зданиях и музейных событиях, исторические справки и фотографии.



Интерактивная программа

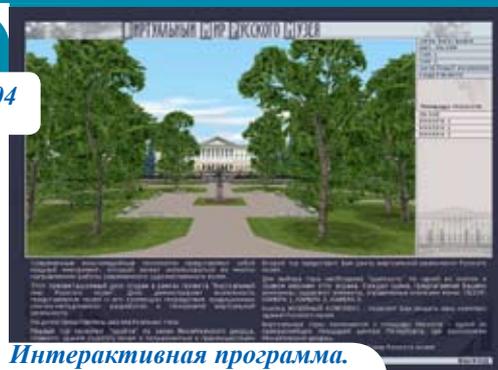
русский, английский

ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР РУССКОГО МУЗЕЯ

2004

Программа представляет трехмерную модель музея, его окрестностей, залов и коллекций.

Программа включает два тура, один из которых позволяет пользователю «пройти» по залам Михайловского дворца, второй – посетить Центр виртуальной Реальности Русского музея. Предусмотрены возможности «управления» экскурсией, осмотра произведений, перехода в другие залы. На примере картин В.Д.Поленова и Ф.Я.Алексеева демонстрирует уникальные возможности «входа в картину».



*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм.
Режим управления движением*

русский, английский, немецкий, французский

ПРОГУЛКИ С АЛЕКСАНДРОМ III

2005

Программа знакомит с дворцами и парками, ныне составляющими Русский музей. Повествование ведется от имени императора Александра III, в память которого был основан Русский музей.



*Интерактивная программа.
6 мультимедийных фильмов.
Продолжительность: 70 мин*

русский

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РУССКОМУ МУЗЕЮ - ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

2005

Программа представляет экскурсию по залам Михайловского дворца, в котором располагается Русский музей. Включает виды интерьеров, живопись, графику и скульптуру из собрания музея (646 экспонатов), аннотации к ним и сведения об авторах произведений.



*Интерактивная программа.
Режим автопросмотра*

русский

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РУССКОМУ МУЗЕЮ. ЭЛЕКТРОННЫЙ АЛЬБОМ

2003

Программа показывает около 400 экспонатов Русского музея (произведения XII – XX вв.) всех видов искусства – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Экспонаты сопровождаются этикеткой, указано размещение на планах музея. Представлены виды зданий музея, исторические и экспозиционные интерьеры.



*Интерактивная программа.
Возможность создания
своего альбома изображений*

русский, английский

ИСКУССТВО И РЕЛИГИЯ

Раздел объединяет программы и фильмы на историко-религиозную тему. Компьютерные программы знакомят с произведениями светского и церковного искусства, предметами культа, включают документальные материалы по истории храмового строительства.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ: «ОТ ИКОНЫ ДО АВАНГАРДА»

2004

Фильм рассказывает о художественных связях между искусством разных эпох – древнерусским и началом XX века.



Мультимедийный фильм

русский

ИИСУС ХРИСТОС В ХРИСТИАНСКОМ ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ XIV-XX ВЕКА

2001

В программе представлено около 400 произведений (иконы, живопись XVIII-XX веков, графика, народное искусство). Экспонаты сопровождаются аннотациями, биографическими справками об авторе. Возможен поиск произведений искусства по евангельским сюжетам или видам искусства.



Интерактивная программа

русский

РЕЛИГИОЗНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

2005

Программа рассказывает о религиозной жизни дореволюционного Петербурга и об истории Петербургских церквей. Основная часть посвящена храмам Петербурга и разделена по периодам правления от Петра I до Николая II. Фотографии храмов сопровождаются биографиями архитекторов и художников.



*Интерактивная программа.
Режим авторосмотра*

русский

РУССКИЕ МОНАСТЫРИ. ИСКУССТВО И ТРАДИЦИИ

2006

Программа знакомит с истоками традиции русского монашества, с личностями, сыгравшими особую роль в ее становлении, древнейшими монастырями-хранителями культуры православия. Программа состоит из двух разделов: первый знакомит с историей монашества, второй содержит изображения произведений древнерусского искусства из фондов Русского музея с подробными аннотациями.изображений.



*Интерактивная программа.
Режим автопросмотра*

русский

«СВЯТОЙ НИКОЛАЙ – ЗАСТУПНИК РОДА КРЕСТЬЯНСКОГО».

2006

ОБРАЗ СЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ МЕРЛИКИЙСКОГО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ XII – XIV СТОЛЕТИЙ ИЗ СОБРАНИЯ РУССКОГО МУЗЕЯ

Фильм рассказывает об иконографических типах одного из самых почитаемых святых на Руси – святом Николае Мирликийском. Показаны произведения древнерусской иконы разных школ, деревянная скульптура, шитье, мелкая пластика.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 27 мин.*

русский

ХУДОЖНИКИ

В раздел вошли программы, раскрывающие жизнь и творчество великих художников России, максимально полно представляющие их художественное наследие на основе собрания Русского музея, других музеев и частных коллекций.

АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ САВРАСОВ

2006

Программа, посвященная творчеству русского художника-основоположника русского лирического пейзажа А.К.Саврасова, включает статью, каталог и краткую летопись жизни и творчества художника. В каталоге представлены наиболее известные работы живописца из собраний Русского музея и Третьяковской галереи. Каталог содержит хронологический и алфавитный указатели произведений.



*Интерактивная программа.
Режим автопросмотра*

русский

БОРИС МИХАЙЛОВИЧ КУСТОДИЕВ

2004

В программе представлено более 400 работ Б.М.Кустодиева из музеев, библиотек и частных собраний России. Можно ознакомиться с биографией художника, посмотреть его работы, имеется как хронологический, так и алфавитный указатели.



Интерактивная программа

русский

ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ СЕРОВ.

**ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА ИЗ СОБРАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ**

2005

В программе представлено более 200 работ художника из фондов Государственного Русского музея (живопись, графика, гравюра). Публикуются аннотации о каждом произведении, статьи о творчестве, биографические справки и документальные фотографии.



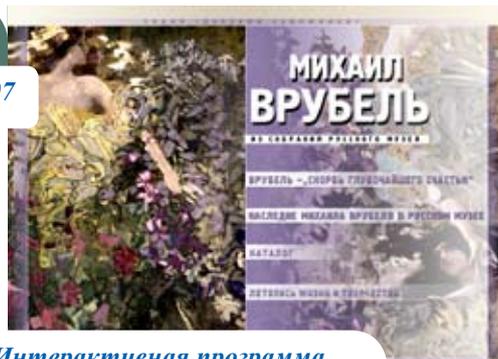
*Интерактивная программа.
Режим копирования статей*

русский

МИХАИЛ ВРУБЕЛЬ ИЗ СОБРАНИЯ РУССКОГО МУЗЕЯ

2007

В программе собраны живописные и графические произведения художника, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, исполненные в технике майолики, принадлежащие собранию Русского музея. Программа включает в себя около 200 полноэкранных изображений с аннотациями к каждому произведению. Биографические сведения о жизни и творчестве художника иллюстрированы документальными фотографиями.



*Интерактивная программа.
Возможность копирования и
распечатки текстов*

русский

НАТАЛИЯ ГОНЧАРОВА: ГОДЫ В РОССИИ

2002

В программе представлено около 300 произведений раннего периода творчества Наталии Гончаровой. В ней содержится подробная хроника жизни и творчества художницы. Электронный альбом снабжен хронологическим и алфавитным указателями произведений.



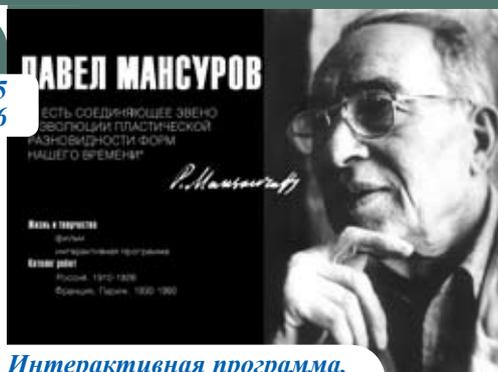
Интерактивная программа

русский

ПАВЕЛ МАНСУРОВ

1995
2006

Программа о русском художнике, более 50 лет прожившем во Франции, Павле Мансурове содержит около 100 изображений, включая документальные фотографии и репродукции работ.



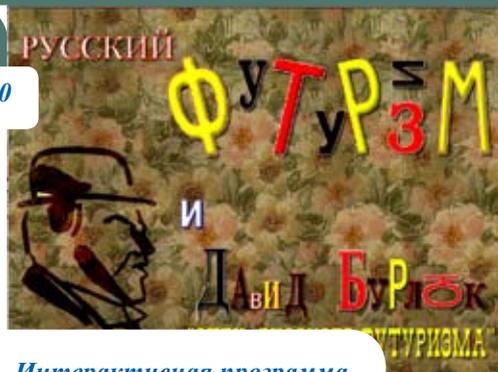
*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм.
Режим автосмотра*

русский

РУССКИЙ ФУТУРИЗМ И ДАВИД БУРЛЮК «ОТЕЦ РУССКОГО ФУТУРИЗМА»

2000

Программа содержит редкие фотографические материалы и электронный альбом произведений ведущих представителей футуризма в России. Представлены 200 произведений живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры с подробными аннотациями. Электронный альбом рубрицирован по видам искусства, дополнен алфавитным указателем авторов.



Интерактивная программа

русский

ВАСНЕЦОВЫ АПОЛЛИНАРИЙ И ВИКТОР

2007

Программа представляет более 200 произведений живописи и графики художников братьев Аполлинария и Виктора Васнецовых из 10 музеев страны, в том числе Кировского областного художественного музея.



*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм*

русский

ВЛАДИМИР ТАТЛИН. ПАМЯТНИК III ИНТЕРНАЦИОНАЛА

2004

Фильм посвящен уникальному эксперименту русского авангарда 1920-х годов – Татлинскому «Памятнику III Интернационала» и конструкции «Летатлин».



Мультимедийный фильм

русский

ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ АЙВАЗОВСКИЙ

**ЖИВОПИСЬ, РИСУНКИ, АКВАРЕЛИ
ИЗ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

2000

В программе представлено около 100 живописных и графических произведений художника-мариниста Ивана Константинович Айвазовского из коллекций Русского музея, Центрального военно-морского музея, музеев-заповедников «Петергоф» и «Царское Село», а также летопись жизни и творчества мастера.



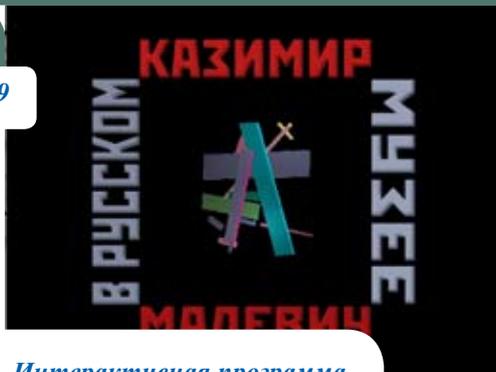
Интерактивная программа

русский

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ В РУССКОМ ИСКУССТВЕ

1999

В программе представлено 140 произведений Казимира Малевича из собрания Русского музея. Программа дает возможность ознакомиться с жизнью и творчеством художника, посмотреть полноэкранные изображения его работ, сопровождаемые аннотациями, а также увидеть уникальные кадры кинохроники 1923 года, запечатлевшей Казимира Малевича.



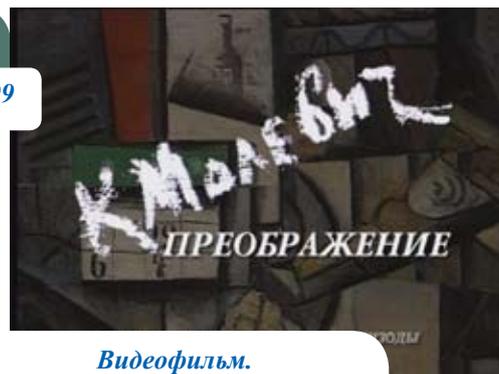
Интерактивная программа

русский

К. МАЛЕВИЧ
ПРЕОБРАЖЕНИЕ

1999

Фильм рассказывает о сложном пути сложения мастера, истоках его творчества, взаимодействии с древнерусской художественной традицией и создании уникального творческого метода родоначальника одного из ведущих авангардных направлений в искусстве XX века - "супрематизме".



Видеофильм.
Продолжительность: 55 мин.

русский

ОБЪЕДИНЕНИЯ И СТИЛИ

Творческие объединения, проявления различных стилевых направлений, особенности сложения художественных школ – все это составляет предмет изучения и показа на цифровых носителях материала в разделе «Объединения и стили».

ВЛАДИМИР ТАТЛИН. ПАМЯТНИК III ИНТЕРНАЦИОНАЛА

2004

Фильм посвящен уникальному эксперименту русского авангарда 1920-х годов – Татлинскому «Памятнику III Интернационала» и конструкции «Летатлин».



Мультимедийный фильм

русский

ИМПРЕССИОНИЗМ В РОССИИ

2000

Программа знакомит пользователя с развитием импрессионизма в русском искусстве, творчеством самых разных художников и проявлением импрессионизма в отдельных произведениях. Представлены биографические сведения об авторах и аннотации о работах.



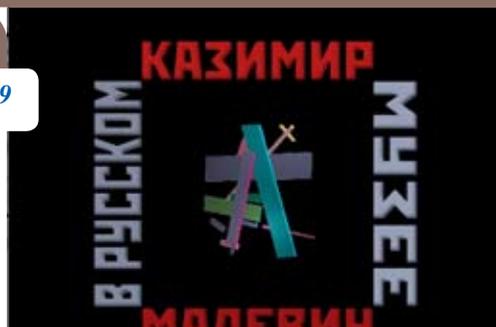
Интерактивная программа

русский

КАЗИМИР МАЛЕВИЧ В РУССКОМ ИСКУССТВЕ

1999

В программе представлено 140 произведений Казимира Малевича из собрания Русского музея. Программа дает возможность ознакомиться с жизнью и творчеством художника, а также увидеть уникальные кадры кинохроники 1923 года, запечатлевшей Казимира Малевича.



Интерактивная программа

русский

НАТАЛИЯ ГОНЧАРОВА: ГОДЫ В РОССИИ

2002

В программе представлено около 300 произведений раннего периода творчества Наталии Гончаровой. В ней содержится подробная хроника жизни и творчества художницы. Электронный альбом снабжен хронологическим и алфавитным указателями произведений.



Интерактивная программа

русский

РУССКИЙ ФУТУРИЗМ И ДАВИД БУРЛЮК «ОТЕЦ РУССКОГО ФУТУРИЗМА»

2000

Программа, подготовленная к выставке русского футуризма, содержит редкие фотографические материалы и электронный альбом произведений ведущих представителей футуризма в России. Электронный альбом рубрицирован по видам искусства, дополнен алфавитным указателем авторов.



Интерактивная программа

русский

СВЯТЫЕ ШЕСТИДЕСЯТЫЕ.

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА В РУССКОМ ИСКУССТВЕ 1860-Х ГОДОВ

2002

Программа включает летопись художественной жизни 1860-х годов, каталог более 300 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства с аннотациями и биографическими справками о художниках.



Интерактивная программа

русский

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН.

ИСКУССТВО 1960-1985 В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

2006

Программа посвящена изобразительному искусству и художественной жизни в Советском Союзе между так называемой оттепелью и началом перестройки. Издание объединяет два противостоящих друг другу пласта в художественной культуре 1960-1985 годов. Программа включает около 600 изображений экспонатов, документальные фотографии, аннотации о представленных произведениях.



Интерактивная программа

русский

РУССКИЙ АВАНГАРД. РОМАН С РЕВОЛЮЦИЕЙ

1999,
2004

Фильм рассказывает об уникальном взаимодействии ведущих художников русского авангарда, о той живительной силе, которую дала мастерам русская революция 1917 года и о причинах, приведших к краху русского “эксперимента”.



*Видеофильм.
Продолжительность: 53 мин.*

русский

КОЛЛАЖ В РОССИИ. XX ВЕК

2005

Интерактивная программа представляет около 600 работ художников, выполненных в разных техниках, начиная от периода начала XX века, времени рождения вида искусства и до наших дней. Программа включает биографии художников и аннотации к работам.



Интерактивная программа

русский

ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ

В раздел вошли программы, посвященные истории создания, раскрытию содержания одного произведения из коллекции музея. В программах присутствуют элементы исторической реконструкции, объяснения деталей, углубленный анализ произведения.

И.Е.РЕПИН

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА 7 МАЯ 1901 ГОДА В ДЕНЬ СТОЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ СО ДНЯ ЕГО УЧРЕЖДЕНИЯ

2004

Программа представляет картину И.Е.Репин. «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в день столетнего юбилея со дня его учреждения» из собрания Русского музея. Программа включает биографические справки о всех лицах - членах Государственного совета, изображенных на полотне.



Интерактивная программа

русский

КОРОНАЦИЯ ПАВЛА I И МАРИИ ФЕДОРОВНЫ.

КАРТИНА МАРТИНА ФЕРДИНАНДА КВАДАЛЯ

2005

Программа представляет картину М.Ф.Квадаля «Коронация Павла I и Марии Федоровны» (1799), находящуюся в Саратовском государственном художественном музее имени А.Н.Радищева. Программа включает живописные и графические портреты, виды городов и зданий, биографии исторических персон и документированные описания событий и облачений.



Интерактивная программа

русский

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ

2005

Программа представляет картину К.П.Брюллова «Последний день Помпеи» из собрания Русского музея, историю ее создания, исторические, археологические памятники и произведения римского искусства.



*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм*

русский

ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ

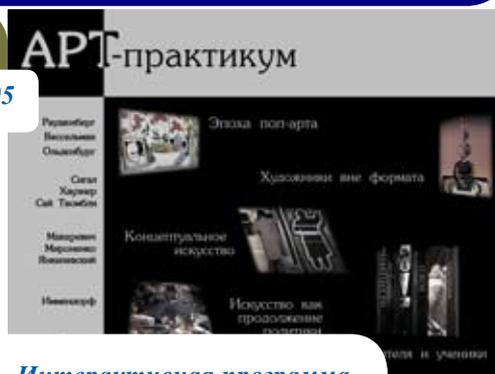
Данный раздел включает программы, созданные по временным выставкам музея, представляя зрителю возможность познакомиться с произведениями, которые чаще всего находятся в хранении. Тем самым расширяют и углубляют представление о коллекции музея, о наследии художников.

АРТ-ПРАКТИКУМ. МУЗЕЙ ЛЮДВИГА В РУССКОМ МУЗЕЕ

2005

Программа представляет двенадцать произведений художников XX века из коллекции Музея Людвига в Русском музее, отражающих современный художественный процесс.

Особенностью программы являются практические занятия и инструментарий для их выполнения, позволяющий пользователю самостоятельно изучать пластические искусства XX века в их пересечении с процессами в литературе, кино,



Интерактивная программа

русский

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ: «ОТ ИКОНЫ ДО АВАНГАРДА»

2005

Фильм рассказывает о художественных связях между искусством разных эпох – древнерусским и началом XX века.



Мультимедийный фильм

русский

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН. ИСКУССТВО 1960-1985 В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

2006

Программа посвящена изобразительному искусству и художественной жизни в Советском Союзе между так называемой оттепелью и началом перестройки. Издание объединяет два противостоящих друг другу пласта в художественной культуре 1960-1985 годов.



Интерактивная программа

русский

МУЗЕЙ ЛЮДВИГА В РУССКОМ МУЗЕЕ

2004

Фильм посвящен истории создания большого ряда музеев в разных городах и странах мира известными немецкими коллекционерами и меценатами Петером и Ирэне Людвигами. Фильм рассказывает о своеобразии каждого из музеев в Кельне, Аахене, Кобленце, Оберхаузене, Вене, Будапеште, Пекине, Санкт-



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 10 мин*

русский

ОТКРЫТЫЙ ФОНД СКУЛЬПТУРЫ

2005

Программа демонстрирует новые возможности экспонирования скульптуры в специальном открытом хранилище. Воспроизводятся произведения русских скульпторов, сопровождаемые аннотациями и биографическими статьями.



Интерактивная программа

русский

ОТКРЫТЫЙ ФОНД СКУЛЬПТУРЫ XX-ГО ВЕКА. ЦЕНТР НУМИЗМАТИКИ

Фильм показывает возможности широкого показа скульптуры XX-го века в открытом хранилище.



Мультимедийный фильм

русский

ПУТЬ К ПОБЕДЕ

2004

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО МУЗЕЯ, СОЗДАННЫЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В программе представлены живопись, рисунки и гравюры, плакаты и скульптуры, созданные художниками в блокадном Ленинграде, в готовой к обороне Москве, на фронте, в тылу. Диск сопровождается статьей об искусстве периода Великой Отечественной войны.



Интерактивная программа

русский

РУССКИЙ ПОРТРЕТ. XX ВЕК

2000

В программе вниманию зрителя представлены более 400 произведений из собрания Русского музея, исполненных в различных стилях, художественных манерах, принадлежащих к разным направлениям, но дающих наиболее полное представления о развитии жанра портрета в России в XX веке.



Интерактивная программа

русский

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ПОРТРЕТ ГОРОДА И ГОРОЖАН. К 300-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2005

Программа включает более 400 полноэкранных репродукций произведений живописи и графики из собрания Государственного Русского музея, которые представляют собой собирательный образ Санкт-Петербурга в различные исторические эпохи. Произведения сопровождаются аннотациями.



*Интерактивная программа.
Режим автопросмотра*

русский

СВЯТЫЕ ШЕСТИДЕСЯТЫЕ.

ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА В РУССКОМ ИСКУССТВЕ 1860-Х ГОДОВ

2002

Программа включает летопись художественной жизни 1860-х годов, каталог более 300 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства с аннотациями и биографическими справками о художниках.



Интерактивная программа

русский

СПАСИБО, УРАЛ!

2005

Программа показывает произведения из коллекции Русского музея, эвакуированные в годы Великой отечественной войны на Урал. Сопровождающая показ статья и документальные фотографии рассказывают о подготовке экспонатов к перевозке, работе музейных сотрудников в тылу.



Интерактивная программа

русский

ТРИ ВЕКА РУССКОГО ИСКУССТВА

2004

Программа включает шедевры из собрания Русского музея от иконы до авангарда, компьютерный фильм об истории музея, виртуальную экскурсию «От иконы до авангарда: четыре картины из собрания Русского музея». Раздел программы «Проекты» рассказывает о реставрационных работах, проводимых музеем, его педагогической деятельности, работе с музеями России.



*Интерактивная программа,
Режим автопросмотра*

русский

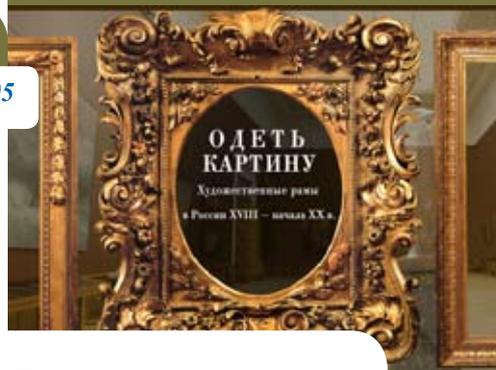
ОДЕТЬ КАРТИНУ.

2005

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАМЫ В РОССИИ XVIII – XX ВЕКА

Программа посвящена изучению искусства создания, восстановления и реставрации, применению в экспонировании художественных рам в России с XVIII века до начала XX-го.

Специальный раздел «Угадайка» позволяет применить полученные знания и «одеть» картины из постоянной экспозиции Русского музея.



Интерактивная программа

русский

ИГРА И СТРАСТЬ

1999

Программа представляет более 250 произведений искусства, раскрывающих одну из самых постоянных и необходимых страстей человека – страсть к игре в разных ее проявлениях. Показаны картины, рисунки и акварели, гравюры и предметы декоративно-прикладного искусства разных эпох, хранящиеся в музеях, библиотеках и архивах Петербурга.



Интерактивная программа

русский

МУЗЕИ РОССИИ

Реализация Русским музеем комплексной программы «Россия» позволила расширить и укрепить культурные связи с регионами. Результатом стало создание программ, представляющих художественные коллекции музеев-партнеров. Программы этого раздела расширяют представление специалистов и любителей о творческом наследии всемирно известных художников и знакомят со спецификой развития художественных процессов на местах.

ИСТОРИЯ СПАСЕННОГО АВАНГАРДА

САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

2004

Фильм посвящен истории создания и коллекциям Самарского областного художественного музея – одного из старейших отечественных художественных собраний.



Мультимедийный фильм

русский

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «ОЛОНХО»

В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ЯКУТИИ

2006

Программа включает произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства художников Якутии, посвященные эпосу «ОЛОНХО».



*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм*

русский

ВАСНЕЦОВЫ АПОЛЛИНАРИЙ И ВИКТОР

2007

Программа представляет более 200 произведений живописи и графики художников братьев Аполлинария и Виктора Васнецовых из 10 музеев страны, в том числе Кировского областного художественного музея.



*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм*

русский

ЕКАТЕРИНЫ ДАР РОССИИ.

2007

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭПОХИ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ ИЗ СОБРАНИЙ РУССКОГО МУЗЕЯ И КРАСНОДАРСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ Ф.КОВАЛЕНКО

Программа представляет произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства из собрания Русского музея и Краснодарского музея имени Коваленко, объединенные эпохой Екатерины II - парадный портрет, фарфор, монументальную и портретную скульптуру.



*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм*

русский

АЛТАЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА.

2007

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Программа представляет историю и коллекцию Государственного художественного музея Алтайского края в Барнауле. Включает статьи о художниках и произведениях, около 200 экспонатов музея.



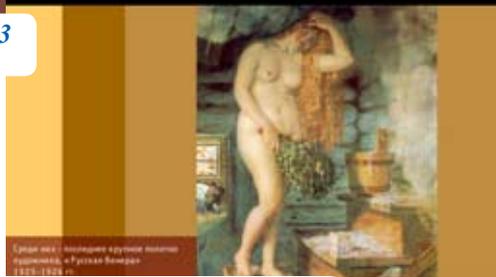
*Интерактивная программа.
Мультимедийный фильм*

русский

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ

2003

Фильм посвящен истории создания и коллекциям Нижегородского областного художественного музея – одного из старейших отечественных художественных собраний.



Мультимедийный фильм

русский

КОРОНАЦИЯ ПАВЛА I И МАРИИ ФЕДОРОВНЫ

2005

КАРТИНА МАРТИНА ФЕРДИНАНДА КВАДАЛЯ

Программа представляет картину М.Ф.Квадаля «Коронация Павла I и Марии Федоровны» (1799), находящуюся в Саратовском государственном художественном музее имени А.Н.Радищева. Программа включает живописные и графические портреты, виды городов и зданий, биографии исторических персон и документированные описания событий и облачений.



Интерактивная программа

русский

«КАЛЕВАЛА» – КАРЕЛО-ФИНСКИЙ ЭПОС.

2006

**ИЗ СОБРАНИЙ РУССКОГО МУЗЕЯ И МУЗЕЯ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
(ПЕТРОЗАВОДСК)**

Программа включает произведения художников из собраний двух музеев – Русского и Музея Республики Карелия, посвященных эпосу «Калевала». Включает аннотации к работам, биографии художников.

Интерактивная программа

русский



МУЗЕИ РОССИИ

ЦИКЛ ФИЛЬМОВ “ВЗГЛЯД ИЗ РУССКОГО МУЗЕЯ”

ПЕРМЬ. ВЗГЛЯД ИЗ РУССКОГО МУЗЕЯ

2005

Фильм рассказывает о драматичных страницах истории Русского музея – эвакуации 26 000 экспонатов в Пермь и Соликамск, самоотверженной работе сотрудников музея в годы Великой Отечественной войны.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 15 мин*

русский

МОСКВА. ВЗГЛЯД ИЗ РУССКОГО МУЗЕЯ

2005

Фильм представляет произведения искусства (живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство) из собрания Русского музея, связанные с Москвой местом создания, авторством или сюжетом.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 12 мин*

русский

ПЕТРОЗАВОДСК. ВЗГЛЯД ИЗ РУССКОГО МУЗЕЯ

2004

Фильм рассказывает об истории города, многочисленных исторических связях и параллелях между двумя городами, основанными Петром I.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 8 мин*

русский

РУССКИЙ СЕВЕР.
ВЗГЛЯД ИЗ РУССКОГО МУЗЕЯ

2004

Фильм рассказывает об истории освоения Русского Севера, произведениях художников, связанных с Севером местом создания, авторством или сюжетом.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 9 мин*

русский

ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД МУЗЕЕВ

На протяжении 300-летней истории Санкт-Петербурга, многие здания и парки меняли своих владельцев. Раньше многие из них принадлежали частными лицам, сейчас музеифицированы. Последние 20 лет для Русского музея стали этапом возрождения многих городских объектов, составляющих культурно-исторический «золотой фонд» города. Сам музей превратился в музейный комплекс, включающий пять дворцов и два парка. Становление и развитие этих объектов культурного наследия в контексте времени раскрывают фильмы и интерактивные программы данного раздела.

ПРОГУЛКИ С АЛЕКСАНДРОМ III

2005

Программа знакомит с дворцами и парками, ныне составляющими Русский музей. Повествование ведется от имени императора Александра III, в память которого был основан Русский музей.



*Интерактивная программа.
6 мультимедийных фильмов.
Продолжительность: 70*

русский, английский

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РУССКОМУ МУЗЕЮ. ЭЛЕКТРОННЫЙ АЛЬБОМ

2003

Программа показывает около 400 экспонатов Русского музея (произведения XII – XX вв.) всех видов искусства – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Экспонаты сопровождаются этикеткой, указано размещение на планах музея. Представлены виды зданий музея, исторические и экспозиционные интерьеры.



*Интерактивная программа.
Возможность создания своего
альбома изображений*

русский

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ПОРТРЕТ ГОРОДА И ГОРОЖАН.

К 300-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2005

Программа показывает более 400 полноэкранных репродукций произведений живописи и графики из собрания Государственного Русского музея и в целом представляют собой собирательный образ Санкт-Петербурга в различные исторические эпохи. Произведения сопровождаются аннотациями.



*Интерактивная программа.
Режим автопросмотра*

русский

100 ЛЕТ РУССКОМУ МУЗЕЮ

1998

Программа посвящена 100-летней истории Русского музея от его открытия в 1898 году. Включает статьи о художниках и произведениях, зданиях и музейных событиях, исторические справки и фотографии.



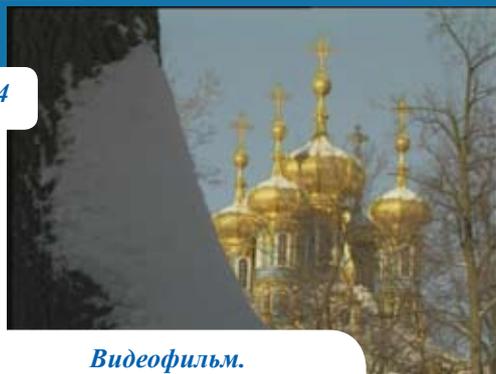
Интерактивная программа

русский, английский

ПЕТЕРБУРГ. ВЫМЫШЛЕННЫЙ И РЕАЛЬНЫЙ

2004

Фильм рассказывает о городе, каким он предстает в реальности, и в многочисленных произведениях изобразительного искусства из фондов Русского музея.



*Видеофильм.
Продолжительность: 55 мин.*

*русский, английский, немецкий, французский, испанский,
итальянский*

ЖИВОПИСНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

2003-
2004

Фильм рассказывает о городе, каким он предстает в реальности, и в произведениях живописи из собрания Русского музея.



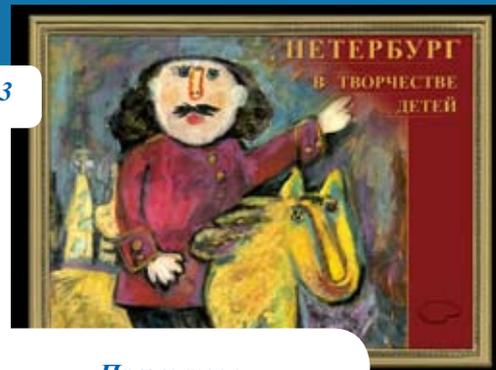
*Видеофильм.
Продолжительность: 54 мин.*

русский

ПЕТЕРБУРГ В ТВОРЧЕСТВЕ ДЕТЕЙ

2003

Город памятников и истории, дворцов и парков, каким его видят и рисуют дети - тема специальной детской Презентации и Конкурса.



Презентация

русский

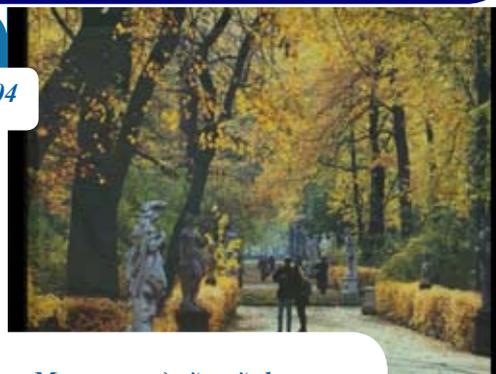
ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД МУЗЕЕВ

ЛЕТНИЙ САД

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕТНЕГО САДА

2004

Фильм посвящен истории создания Летнего сада и сооружений в нем от начала устройства при Петре I в 1704 году и до наших дней, когда усилиями Русского музея ведутся работы по возрождению его облика. Используются архивные материалы, архитектурные чертежи, представлены произведения живописи, графики и скульптуры.



Мультимедийный фильм

русский

ЛЕТНИЙ САД. ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2006

За 300 лет своего существования самый известный из Петербургских парков, Летний сад, много раз менял свой облик. Фильм рассказывает о разных эпохах в «жизни» Сада, архивных материалах, позволяющих восстановить облик и виртуально, и способствовать реальным реконструкциям современного парка.



Мультимедийный фильм

русский

ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД МУЗЕЕВ

МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ

ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР РУССКОГО МУЗЕЯ

2004

Программа представляет трехмерную модель музея, его окрестностей, залов и коллекций. Программа включает два тура, один из которых позволяет пользователю «пройти» по залам Михайловского дворца, второй – посетить Центр виртуальной Реальности Русского музея.

На примере картин В.Д.Поленова и Ф.Я.Алексеева демонстрирует уникальные возможности «входа в картину».



*Интерактивная программа.
Мультимедийные фильмы.
Режим управления движением*

русский, àíàëëéñêëé, íàìäöëëé, ôðàíóóçñêëé

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО РУССКОМУ МУЗЕЮ - ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ

2005

Программа представляет экскурсию по залам Михайловского дворца, в котором располагается Русский музей. Включает виды интерьеров, живопись, графику и скульптуру из собрания музея (646 экспонатов), аннотации к ним и сведения об авторах произведений.



*Интерактивная программа.
Мультимедийные фильмы*

русский

ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД МУЗЕЕВ

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК

ИМПЕРАТОР ПАВЕЛ I. ЦАРЕУБИЙСТВО 11 МАРТА 1801 ГОДА

2001

Программа содержит большое количество материалов исторического, художественного и мемориального характера, которые дают полное представление об историческом фоне, на котором 11 марта 1801 года произошло убийство императора Павла I.

Программа включает электронный каталог более 200 произведений искусства и аннотаций.



Интерактивная программа

русский

КОРОНАЦИЯ ПАВЛА I И МАРИИ ФЕДОРОВНЫ.

2005

КАРТИНА МАРТИНА ФЕРДИНАНДА КВАДАЛЯ

Программа представляет картину М.Ф.Квадаля «Коронация Павла I и Марии Федоровны» (1799), находящуюся в Саратовском государственном художественном музее имени А.Н.Радищева. Программа включает живописные и графические портреты, виды городов и зданий, биографии исторических персон и документированные описания событий и облачений.



Интерактивная программа

русский

ИСТОРИЯ РЕСТАВРАЦИИ МИХАЙЛОВСКОГО ЗАМКА

2003

Фильм рассказывает об этапах реставрации Михайловского замка, резиденции императора Павла I, с момента передачи здания Русскому музею в 1994 году, по наши дни.



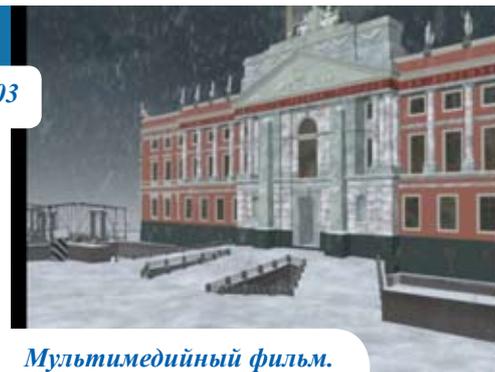
*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 11 мин*

русский

МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК: РЕАЛЬНЫЙ И ВИРТУАЛЬНЫЙ

2003

Фильм воссоздает облик Михайловского замка, резиденции императора Павла I, в объеме. Реконструируются модели Летнего дворца императрицы Елизаветы Петровны, полный ансамбль Михайловского замка, некоторые интерьеры. Показаны модели подлинных вещей, находившихся в Замке.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 7 мин*

русский

ПОСЛЕ ПАВЛА...

2005

Программа представляет историю и коллекцию Государственного художественного музея Алтайского края в Барнауле. Включает статьи о художниках и произведениях, около 200 экспонатов музея.



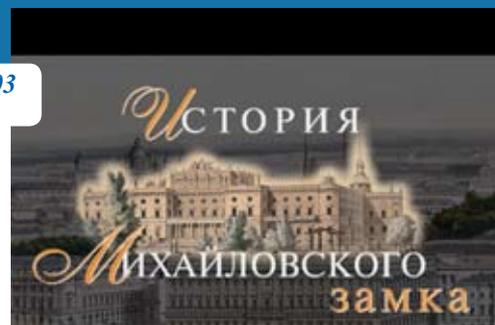
*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 18 мин*

русский

ИСТОРИЯ МИХАЙЛОВСКОГО ЗАМКА

2003

Фильм рассказывает о всей истории строительства Михайловского замка и его двухсотлетней судьбе, архитекторах, художниках, владельцах замка, его реконструкции и реставрации.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 8 мин*

русский

УБРАНСТВО МИХАЙЛОВСКОГО ЗАМКА

2003

Фильм рассказывает о истории создания и современной реставрации части внутреннего убранства Михайловского замка, построенном по замыслу и для жизни Императора Павла I и его семьи.



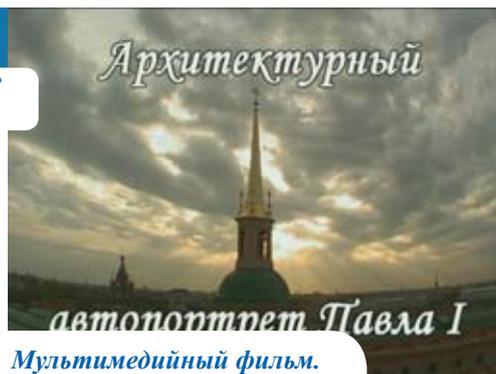
*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 7 мин*

русский

АРХИТЕКТУРНЫЙ АВТОПОРТРЕТ ПАВЛА I

2003

Фильм посвящен Михайловскому замку, выстроенному по замыслу императора Павла I. Представлены проекты, этапы строительства, исторические и художественные особенности замка, интерьеры, фрагменты коллекций и убранства.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 17 мин*

русский

ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД МУЗЕЕВ

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ

2003

Фильм рассказывает об истории строительства и владельцах Мраморного дворца, истории его реставрации с момента передачи Русскому музею в 1992 году, воссозданию интерьеров и музейных коллекциях, ныне показываемых во дворце.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность 8 мин*

русский

БЕЛЫЙ ЗАЛ: ИСТОРИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ

2003

Фильм рассказывает об одном из залов Мраморного дворца, переданного Русскому музею в 1992 году, - Белом (Готическом) зале. Показана история его создания и современной реставрации, биографии владельцев и сегодняшний облик зала.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность: 8 мин*

русский

МУЗЕЙ ЛЮДВИГА В РУССКОМ МУЗЕЕ

2005

Программа знакомит зрителя с коллекцией искусства XX века, подаренных Петером и Ирэне Людвигами Русскому музею. Программа включает биографии художников и статьи к произведениям.



Интерактивная программа

русский

ПЕТЕРБУРГ - ГОРОД МУЗЕЕВ

СТРОГАНОВСКИЙ ДВОРЕЦ

ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ

2000

Фильм рассказывает об истории рода Строгановых, представителей одной из самых известных фамилий России, тесно связанного с историей государства, покровителей искусств и собирателей.



*Мультимедийный фильм.
Продолжительность 50 мин.*

русский, английский, французский

УЧЕБНЫЕ ПРОГРАММЫ

Этот раздел включает подборку интерактивных программ и фильмов обучающего характера по вопросам музейной педагогики, истории изобразительного искусства и основам искусствоведения.

ХУДОЖНИК И МИР. СРАВНИТЕЛЬНЫЕ БИОГРАФИИ

2004

Программа включает иллюстрации к одноименной книге-хрестоматии для учащихся школ.



Интерактивная программа

русский

ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ. ПУТЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2003

Образовательный мультимедийный курс, посвященный языковой и жанрово-видовой специфике изобразительного искусства.



Интерактивная программа

русский

ЯЗЫК ЖИВОПИСИ. ПУТЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

2004

Образовательный мультимедийный курс, посвященный языковой и жанрово-видовой спецификой изобразительного искусства.



Интерактивная программа

русский

ГРАВЮРА (ФИЛЬМ 1)

2003-
2005

В фильме рассказывается об особенностях гравюры в сравнении с другими техниками художественного изображения, о том, как гравюра создается, для чего используется, что художник пытается передать в гравюре. Подробно описаны различные техники гравирования, среди которых в этом фильме особое внимание уделено ксилографии и резцовой гравюре по металлу.



Видеофильм.
Продолжительность: 25 мин

русский

ГРАВЮРА (ФИЛЬМ 2)

2003-
2005

На примерах работ российских мастеров-граверов XVIII - XX веков фильм рассказывает о разнообразии гравированных изображений, особенностях каждой из техник гравирования, знакомит с материалами и инструментами, используемыми при том или иной виде оттиска. Описываются такие техники как резцовая гравюра, линогравюра, офорт, монотипия.



Видеофильм.
Продолжительность: 25 мин

русский

СКУЛЬПТУРА (ФИЛЬМ 1)

2003-
2005

В фильме рассказывается о жанровом разнообразии скульптурных изображений и способах достижения особой выразительности скульптурных композиций. Рассматривается своеобразие мраморного и бронзового изображения, скульптуры из дерева и камня.



Видеофильм.
Продолжительность: 25 мин

русский

СКУЛЬПТУРА (ФИЛЬМ 2)

2003-
2005

Продолжение рассказа о способах воплощения художественного изображения в объеме. Фильм рассказывает о том, из каких материалов художники изготавливают скульптурные изображения (гипс, дерево, бронза, мрамор, глина), какими инструментами пользуется скульптор в процессе своей работы по различным материалам, способах литья бронзовых скульптур и т.д.



Видеофильм.
Продолжительность: 25 мин

русский

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

2003-
2005

Фильм знакомит с ярким, богатым миром русского народного творчества, произведениями неизвестных народных мастеров: архитектурой русской деревни, убранством крестьянской избы, предметами быта, костюмом, игрушкой, деревянной скульптурой.



Видеофильм.
Продолжительность: 25 мин

русский

ПОРТРЕТ. ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ (ФИЛЬМ 1)

2003-
2005

Фильм – прогулка по Русскому музею, во время которой у зритель знакомится с первыми русскими портретами – «парсунами» петровского времени, шедеврами XVIII века, а также романтическим портретом XIX века.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

ПОРТРЕТ. ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ (ФИЛЬМ 2)

2003-
2005

Продолжение рассказа об истории портрета, начатого в фильме 1. Зрителя знакомят с историей русского портрета с середины XIX века, его особенностями, с эпохой передвижников, портретом конца XIX века, начала XX века, портретами первых десятилетий советской власти, а также портретами тоталитарной эпохи 60-х годов.



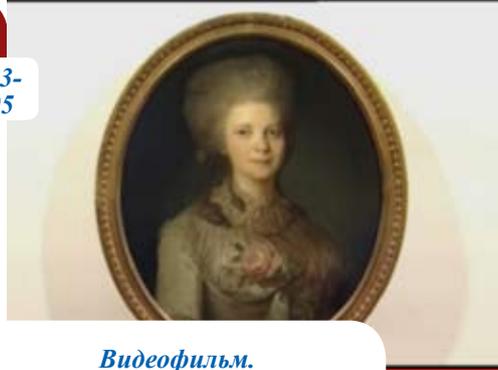
Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

ПОРТРЕТ.

2003-
2005

Фильм рассказывает об истории зарождения портретного жанра, знакомит с существующими видами портретных изображений, объясняет, что значит портретное сходство, рассказывает о способах передачи неповторимых, индивидуальных черт внешности и характера модели.



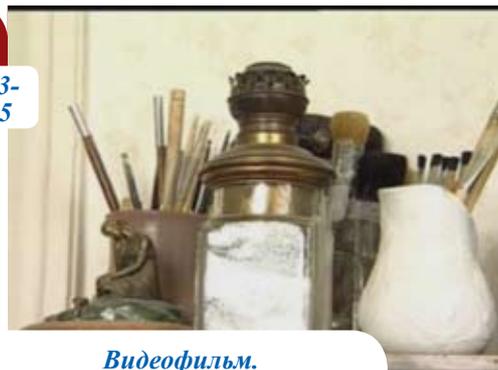
Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

НАТЮРМОРТ

2003-
2005

Фильм рассказывает о своеобразии жанра натюрморта, его особенностях, об истории развития русского натюрморта на протяжении последних двух столетий на примере произведений известных живописцев.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

ПЕЙЗАЖ

2003-
2005

В фильме рассказывается об истории пейзажного жанра, его зарождении и выделении в самостоятельный жанр, рассказывается об истории создания различных живописных произведений.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

АКВАРЕЛЬ

2003-
2005

Фильм знакомит с различными техниками акварельной живописи, рассказывает об особых видах бумаги и кистей, знакомит с секретами и особыми свойствами акварели.



Видеофильм.
Продолжительность: 25 мин

русский

РИСУНОК (ФИЛЬМ 1)

2003-
2005

На примере работ русских художников в фильме характеризуются основные техники рисования – пером, карандашом, сепией, соусом.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

РИСУНОК (ФИЛЬМ 2)

2003-
2005

В этом фильме по ходу экскурсии по классам петербургской Академии художеств рассказывается о важности рассмотрения рисунка не только с точки зрения техники, но и с точки зрения манеры его исполнения художником. Главная тема фильма - художник и его эпоха, его собственный характер и особенности того времени, в которое он жил.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

КАК СМОТРЕТЬ КАРТИНУ

2003-
2005

Во время виртуальной прогулки по экспозиции Русского музея зрителю рассказывается, почему картины так не похожи друг на друга, чем определяется их своеобразие и уникальность представленных на них образов, как понять особый язык живописи.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

РОЖДЕНИЕ КАРТИНЫ. ОТ НАТУРЫ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗУ

2003-
2005

Фильм знакомит с процессом создания живописного произведения, разными этапами работы художника – наблюдением и воспроизведением природы, подготовкой этюда, созданием художественного образа посредством особенной интерпретации природы, ее перемещения на холст.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

РОЖДЕНИЕ КАРТИНЫ. ЭТЮД. ЭСКИЗ. КОМПОЗИЦИЯ

2003-
2005

Фильм – виртуальная прогулка по залам Михайловского дворца, экспозиции Русского музея, - продолжает рассказ о создании живописного произведения, о том, как рождается замысел, как он оформляется в законченный образ, как затем воплощается в произведение искусства, что такое экспозиция. Большое внимание уделено созданию эскизов, набросков, их компоновке в готовое живописное произведение.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

РОЖДЕНИЕ КАРТИНЫ. ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ

2003-
2005

Заключительный фильм о создании картины. В фильме рассказывается о том, как рождается замысел живописного произведения, как он постепенно воплощается в композицию (что становится ключевым понятием этого фильма), как выражается главная идея картины.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

ТЫ ПРИШЕЛ В МУЗЕЙ (ФИЛЬМ 2)

2003-
2005

Фильм – продолжение знакомства с коллекцией Государственного Русского музея, расположенной на основной экспозиции в Михайловском дворце. Особое внимание в фильме уделено скульптуре, выставленной в залах музея, предметам народного искусства, предметам убранства дворцовых залов и экспонатам из запасников, выставляемых на многочисленных выставках, организованных Русским музеем.



Видеофильм.
Продолжительность: 26 мин

русский

ЦВЕТ В ЖИВОПИСИ

1998

Программа знакомит пользователя с исследованием свойств цвета учеными различных исторических эпох, а также их использованием художниками в живописи. Также программа дает представление о роли цвета в искусстве на различных этапах развития мировой художественной культуры.



Интерактивная программа

русский

ИГРЫ

РУССКИЙ МУЗЕЙ. ПАЗЛЫ

2

Игровая программа, использующая технологию настольной игры – пазлы.



Интерактивная программа

русский

ШЕДЕВРЫ РУССКОГО МУЗЕЯ

2004

Игровая программа, использующая усложненный вариант настольной игры – пазлы.



Интерактивная программа

русский, английский

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ:
191186, Санкт-Петербург, Инженерная ул., д. 4
Тел.: (812) 595 42 40, факс: 314 41 53, e-mail: info@rusmuseum.ru,
www.rusmuseum.ru

Директор – Владимир Александрович Гусев

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

*Наталья Михайловна Кулешова – заместитель директора по научно-просветительской
и методической работе с художественными музеями РФ*
Тел. (812) 315-03-80, e-mail: kuleshova@rusmuseum.ru

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МЕЖМУЗЕЙНЫХ ПРОЕКТОВ

Колпакова Татьяна Евгеньевна - заведующая отделом
Тел./факс (812) 347-87-03, e-mail: virtualrm@rusmuseum.ru, www.virtualrm.spb.ru



